

29.


LUTKARSKO PROLJEĆE

u Vukovarsko-srijemskoj županiji



18. – 22. ožujka 2024.





29. Lutkarsko proljeće

IZDAVAČ
UO Asser Savus

PRIPREMA ZA TISAK
Webtrix

NAKLADA
60 komada

TISAK
Zebra Vinkovci

Vinkovci, 2024. godine

Poštovani i dragi čitatelji, veliki i mali,

Uprizorenjem dječje predstave „Riba duginih boja“ zadarskog Kazališta lutaka u Domu kulture u Drenovcima u ponedjeljak, 18. ožujka, točno u podne, započinje 29. Lutkarsko proljeće Vukovarsko-srijemske županije.

Naša najznačajnija lutkarska manifestacija i ove se godine održava u tjednu prije Velikog tjedna uoči blagdana Uskrsa - od ponedjeljka, 18. do petka, 22. ožujka 2024., ali će se, ove godine iznimno, zbog radova na zgradama GK Joza Ivakić u Vinkovcima i Domu kulture u Ivankovu ondje predstave odigrati u periodu od 8. do 12. travnja.

Na ovogodišnjem Proljeću u gradovima i općinama Vukovarsko-srijemske županije te u općinama Orašje i Odžak u susjednoj BiH, sa 80 izvedbi sudjelovat će ukupno 15 profesionalnih lutkarskih kazališta i kazališta za djecu i mlade iz Hrvatske te dva kazališta iz hrvatske dijaspore - Hrvatsko kazalište Pečuh i Lutkarsko kazalište Mostar.

Na sam dan otvorenja 29. Lutkarskog proljeća u Gradskom muzeju u Vukovaru, s početkom u 20:00 sati, održat će se i svečanost dodjela nagrada i priznanja za životno djelo iz područja lutkarske umjetnosti – Povelja „Zvonko Festini“. Ovogodišnji lauerati su Ivica Lučić, glumac i ravnatelj Dječjeg kazališta B. Mihaljevića u Osijeku, za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva, te posthumno

Branko Smiljanić, dugogodišnji glumac Zagrebačkog kazališta lutaka, za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva.

Za trajanja Proljeća objavit će se i rezultati natječaja TENA (odrasli autori) i TENICA (osmoškolci) koji su u listopadu prošle godine objavili Hrvatsko društvo književnika za djecu i mlade, Hrvatski centar UNIMA i Lutkarsko proljeće u suradnji sa Gradskom knjižnicom i čitaonicom Vinkovci. Između 30-ak prijavljenih dramskih djela članovi ocjenivačkog suda Petra Mrduljaš, Snježana Babić Višnjic i Silvija Šesto proglasit će najbolje.

Čarolija lutkarske kazališne umjetnosti tako će uskoro i ove godine, 29. put po redu, Vukovarsko-srijemsku županiju uvesti u novo proljeće. Iskoristimo priliku i uživajmo zajedno u njegovim mirisnim lutkarsko-kazališnim notama. Vidimo se u svakom, pa i onom najudaljenijem, kutku naše Vukovarsko-srijemske županije.

Srdačno.

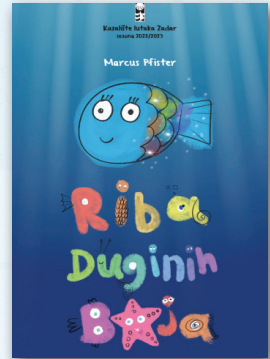
Tamara Kalistović, pročelnica Upravnog odjela za turizam i kulturu Vukovarsko-srijemske županije

RIBA DUGINIH BOJA

KAZALIŠTE LUTAKA ZADAR

Režija: Renata Carola Gatica

Igraju: Ana Cmrečnjak / Gabrijela Meštrović Maštruko



Duboko, duboko, na najdubljem morskome dnu živi ribica Srebrica, neobično lijepa i svjetluca. Ona pliva polako, presijava se u svim duginim bojama, sva puna sebe, poprilično umišljena i gruba. Ne pada joj napamet svoje čudesno lijepe ljuskice ni sa kime dijeliti, pa se druge ribice ne žele s njom ni družiti. Ali svatko od nas želi društvo, prijatelje, igru, veselje. I zato će Srebrica skupiti svu hrabrost i otići mudroj hobotnici Osmokraki po savjet! Kad sazna da je "dijeliti - lekcija važna još od vrtića, iz svakog crtića", neće joj biti drago, ali što je tu je, svaki dan učimo i rastemo i, iako nam ponekad nije lako, isprobavamo nove stvari. Upoznajmo raka Roka, kita Tita, meduzu Suzu, trlju Olju i brojna druga morska stvorenja.



BAJKE I JOŠ NEŠTO

KAZALIŠTE VIROVITICA

Dramatizacija, dramaturgija, režija, scenografija, kostimografija, scenski pokret, izbor glazbe: Sara Lustig i Goran Vučko

Igraju: Sara Lustig i Goran Vučko

Namijenjena je djeci od 4 do 10 godina te služi kao odgovor autora na poplavu diznjevskih i modernih bajki američke produkcije. Autori su stvorili predstavu u potpunosti temeljenu na hrvatskim narodnim bajkama kako bi djecu od najranije dobi upoznali s bogatom hrvatskom kulturnom baštinom koja ima neprekinutu i dugu tradiciju, ali koja je često zapostavljena od strane hrvatskih kazališnih stvaratelja. Bajke... i još nešto stvaraju za svoju dječju publiku poetične, edukativne, zabavne svjetove koji su dio i njihovog, odnosno našeg, kulturnog naslijeđa.

BOTANIČARI

TEATAR TO GO, OSIJEK

Autot i redatelj: Goran Smoljanović

Igraju: Ivan Pokupič i Goran Smoljanović



Komedija o običnim ljudima koji postaju eko junaci. Pronalaskom sjemenke iz doba dinosaura, botaničar Florijan Stolisnik i njegov vjerni pomoćnik vrtlar Borko kreću u misiju spašavanja zemaljske kugle od ekološke katastrofe i sigurne propasti. Naizgled jednostavan proces sadnje biljke, uslijed nepredviđenih okolnosti i posebne pripreme drevne sjemenke, pretvara se u komičnu avanturu.



ČETIRI GODIŠNJA DOBA

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Autorica teksta i ilustracija: Pika Vončina

Režija: Irena Rajh

Igra: Damir Orlić

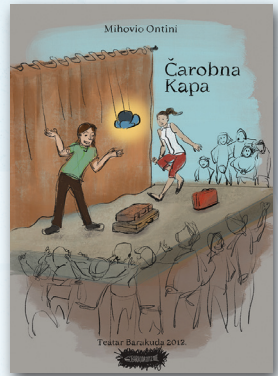
U ciklusu Pričopredstava donosimo novi oblik pripovjednog kazališta – KAMIŠIBAJ TEATAR – japanski oblik uličnog kazališta u obliku papirnate drame (kami – papir; šibaj – drama). Jedan glumac interpretira priču uz pratnju stripovskih ilustracija za djecu smještenih u malo drveno kazalište – butaj. U riječkom i prvom hrvatskom profesionalnom kamišibaj teatru ispričati ćemo vam četiri priče koje nas vode kroz godišnja doba. Gusjenica Emerik, slon Gašpar, lav Mirislav i pingvin Frederik glavni su likovi ovih predivnih priča iz pera i ilustracija Pike Vončine koji iz slikovnice svoj život započinju i u kazalištu te vrlo nepretenciozno i neobično govore o odrastanju, djetinjstvu, prijateljstvu i roditeljstvu.

ČAROBNA KAPA

TEATAR BARAKUDA 2012, ZAGREB

Autor braća GRIMM / obrada: Mihovil Ontini
Adaptacije i režija: Boris Kovačević

Igraju : Sanja Sumrak Radoš i Jakov Jozić



Ovo je suvremena adaptacija bajke prilagođena današnjem vremenu a u stilu commedia , dell'arte gdje će nam jedna Klementina i jedan Mateo igrajući se ispričati što je to sve jedan običan Petar morao proći da shvati da zlatni novčići ne kupuju sreću i komadić plavog neba koji je Petar kroz svoje avanture tražio. Pa će tako Petar nakon svojih izazovnih pustolovina ipak naučiti koje su to prave životne vrijednosti. I da nije zlato sve što sja !



ERO S ONOGA SVIJETA

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Tekst: Milan Begović (prilagodba libreta Ana Tonković)

Režija: Krešimir Dolenčić

Ero s onoga svijeta najslavnije je djelo hrvatskoga skladatelja Jakova Gotovca i libretista Milana Begovića. Glavni lik je Mića koji traži djevojku kojom bi se oženio. Na majčin se savjet prikazuje kao siromah, kao Ero s onoga svijeta, jer želi biti siguran da ga odabranica Đula iskreno voli. Komični zaplet i vrhunska glazba nadahnuta tradicijama dalmatinskoga zaleđa zasigurno će zaintrigirati čak i najmlađu publiku. Radnja je pojednostavljena tako da djeci bude posve razumljiva, a najslavnije Gotovčeve arije snimili su vrhunski operni pjevači i pjevačice pod ravnanjem maestra Mladena Tarbuka. Velika glumačka podjela i dojmive lutke jamče scenski spektakl koji će za djecu biti zabavan i poučan uvod u svijet opere.

MAJSTORI

HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH I TEATAR TO GO

Autori: Dejan Fajfer i Goran Smoljanović

Režija: Goran Smoljanović

Igraju: Dejan Fajfer i Goran Smoljanović



Predstava „Majstori“ donosi humor po uzoru na majstore slapstick komedije Charlieja Chaplina i Bustera Keatona, odnosno komediju karaktera, zabune i situacije. Radnja se vrti oko dvojice majstora koji su dobili radni zadatak postaviti semafor za regulaciju prometa. Majstor Leopold je genijalac, ali samodopadan i hvalisav, a šegrt Ivek je radoznao, ali nespretna i lijen. Zbog svojih karakternih osobina upadaju u naizgled bezizlazne situacije i nevolje. Svjesni važnosti ispravno obavljenog posla služe se metodom pokušaja i pogreške čime potiču gledatelje na interakciju. Upravo ta interakcija, koja publiku dovodi do djelovanja i pomaganja protagonistima, pokazala se kao ključ uspješnosti predstave i izvrsnih kritika mnogobrojne publike.



MJESEČEV SAN

TEATAR MJESEC

Tekst : Antonia Šašo Brkanić i Matija Major

Režija: Antonia Šašo Brkanić

Igraju: Matija Major i lisac Samuel

Djed Šimun slavi rođendan, očekuje svoje voljene unuke. Priprema tortu i uređuje kuću samo kako bi oni bili sretni. No, ubrzo saznaje da ipak ne dolaze i da će i ovaj rođendan proslaviti sam. Tužan, pogleda plišanog lisca koji mu pravi društvo te ga lisac zamoli da zajedno ispričaju priču o njegovom životu kako bi razveselio djeda. Predstava govori o samoći, o dobroti te da se ne bojimo sanjati i željeti jer nikad ne znaš kad će se ostvariti. Predstava je glumačko-lutkarska, tematika je nježna i prilagođena dječjem uzrastu.

ORAŠAR I MIŠONJA

LOFT, ZAGREB

Prema motivima E. T. A. Hoffmanna
Adaptacija i dramaturgija: Anja Pletikosa
Režija: Morana Dolenc

Igraju: Katarina Arbanas i Lidija Kraljić



U ovoj lutkarsko-glumačkoj predstavi koja kombinira elemente kazališta predmeta, maske i storytellinga, vraćamo se originalnoj priči iz 19. stoljeća E.T.A. Hoffmanna u kojoj glavni lik, djevojčica Marica, pod utjecajem priča koje je čula i svoje bujne mašte upada u svijet snova, lutaka, priča iz davnina. No, taj njezin svijet ne sastoji se samo od blještavih lampica i čokoladnog mirisa, već je malo pomaknut - Marica kroz svoju bujnu maštu i snove vidi ustvari drugačije no drugi.



POSTOLAR I VRAG

GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI

Po motivima poeme A. Šenoa
Dramatizacija, režija, glazba i scenografija: Ivan Ćaćić

Igraju: Vedran Dakić, Sara Moser, Vladimir Andrić, Zorko Bagić

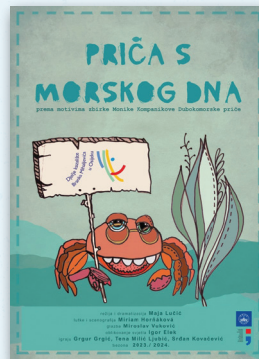
August Šenoa svoje je povjestice pisao prema narodnim motivima prikazujući tradicionalnu narodnu mudrost i slabost čovjeka kada se nađe u teškoj situaciji. Siromašni i poštenji Postolar u teškoj je financijskoj situaciji. Ima tri kćeri čije financijske potrebe ne može zadovoljiti te mu na vrata dolazi vrag i nudi mu pomoć u zamjenu za njegovu dušu po koju će doći za sedam godina. Shvativši što je napravio, Postolar se pokaje te Bog dolazi u ljudskom obliku putnika-namjernika tražeći Postolarovu pomoć koju mu ovaj bez razmišljanja pruži, pa mu čak i besplatno popravi cipele. Zauzvrat mu Bog ispuni tri želje – podari moć tronošću, čekiću i Postolarovim cipelama da uhvate vraga i ne puštaju ga dok Postolar to ne zaželi.

PRIČA S MORSKOG DNA

DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆA U OSIJEKU

*Prema motivima zbirke Dubokomorske priče M. Kompanikove
Dramatizacija i režija: Maja Lučić*

Igraju: Grgur Grgić, Tena Milić Ljubić i Srđan Kovačević



Riba Biba i Zmijo Mijo odlaze u svijet u potrazi za novim, boljim domom. Prolaze kroz razne pustolovine koje se mogu dogoditi na morskome dnu i na kraju pronalaze idealan dom, ali ih čeka veliko iznenađenje. To je priča o prijateljstvu u dobru i u zlu, ali i tome da je ono najvrjednije gotovo uvijek ispred nosa, a da to ne vidimo.



PRIČA O BLJAKSONIMA ILI ZAŠTO TREBA DOBRO JESTI

KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB

Tekst i režija: Hrvoje Zalar

Igraju: Anja Đurinović / Selma Mehić, Hrvoje Zalar

U današnje vrijeme svjedoci smo čudnog odnosa prema hrani. S jedne strane raznorazne kuharice su najprodavanije knjige, emisije koje govore o kulinarstvu su među najgledanijim emisijama, poznati kuhari su TV-zvijezde koji nas nasmiješeni, držeći pladnjeve, pozivaju da uživamo u njihovoj umjetnosti kuhanja...a, zapravo, kako se danas jede? Dovoljno je baciti pogled na ulicu. Svi nekud žure, držeći komad fast fooda u rukama. Često i razne grickalice postaju najvažniji obrok u danu. To rade odrasli, ali i djeca dolazeći ili odlazeći iz škole. Ta hrana, agresivno reklamirana u svim medijima formirala je i dječji ukus. Razna kuhana jela, variva, gulaši postaju nepoželjni, postaju bljak! Ali ima još jedan problem s fast foodom koji je možda i važniji...

PUNA VREĆA ŽELJA

LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR

Tekst: Miro Gavran

Adaptacija i režija: Ivan Kristijan Majić

Igraju: M.Haubrich / A.Planinić, I.Radić / I.Nevjestić i T.Oreč



U šumi, koja je dom životinjama, sve je više smeća. Medo i Zeko navikli su se već na život u svome prljavom domu, pa su se čak počeli i veseliti smetlarskom kamionu koji u šumi istovara smeće – jer tamo lako pronalaze hranu, ostatke medenjaka i mrkve! Njihova prijateljica, djevojčica Irena, dolazi u šumu s pecaljkom u ruci, kako bi ulovila zlatnu ribicu. I životinje se uključuju u lov na ribicu, jer svatko za nju ima jednu želju, koju bi htio da mu se obistini. Kako vrijeme odmiče, želja je sve više, puno, puno više od one poznate tri koliko za svoju slobodu ispunjava ribica. Umjesto pune vreće ostvarenih želja Medo, Zeko i Irena otkrit će da nisu sve želje jednake i da se samo za one prave isplati potruditi.



TUNJA (KAKO ŽIVI ANTUNTUN)

KAZALIŠNA DRUŽINA „I. B. MAŽURANIĆ“ SL. BROD

Režija: Matej Safundžić

Igra: Andrija Krištof

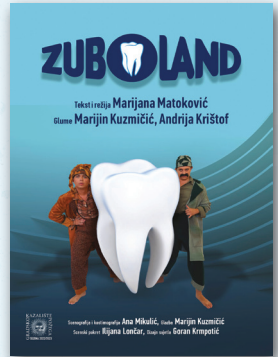
Dječak Tunja, pomalo neobičan, živi sa svojim još neobičnijim prijateljima. Kako provode dane? Kakve veze prasac ima s kukurikanjem? Kako popraviti razbijeno jaje? Kako biti prijatelj sa Suncem? I kako steći nove prijatelje? Zašto je dobro biti malo drugačiji od drugih? Sve to, a i ponešto još, ispričati će nam i pokazati nasmijani protagonist ove predstave jednostavnog naziva Tunja.

ZUBOLAND

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

Tekst i režija: Marijana Matoković

Igraju: Marijin Kuzmičić i Andrija Krištof



Dado je iskusna bakterija koji već dugi niz godina radi u Zubolandu, u odjelu Kvaritelja zuba. Specijalizirao se za dječje zube jer kako kaže, tako su maleni i slatki da im je teško odoljeti. Suprotnost njemu je Dodo, bakterija koja prvi put dobije zadatak pokvariti neki zub. Ne zna baš ništa o zubima, kakvi zube postoje, koliko ih ima, što je to caklina, što je to karijes, kako nastaje... Odgovore na sva ta pitanja možete pronaći u priči koja osvaja sva srca i sve zubiće, male i velike. Dorijan je sedmogodišnji dječak koji jako voli jesti sladoled, slatkiše i grickalice. Baš kao i većina djece. Ali ono što nikako ne voli, to je redovito prati zube nakon obroka. To je savršena prilika za dvije male bakterije, Dodu i Dadu, da napadnu Dorijanove zubiće i naprave mu karijes na zubima.

POKROVITELJI LUTKARSKOG PROLJEČA

VUKOVARSKO-SRIJEMSKA
ŽUPANIJA



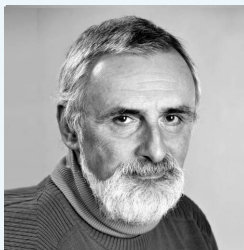
MINISTARSTVO KULTURE
I MEDIJA RH

Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



TE GRADOVI I OPĆINE VUKOVARSKO-SRIJEMSKE ŽUPANIJE

DOBITNICI "POVELJE ZVONKO FESTINI" ZA ŽIVOTNO DJELO



BRANKO SMILJANIĆ

*Za doprinos glumačkoj umjetnosti
hrvatskog lutkarstva posthumno*

Branko Smiljanić je glumac koji je velikog traga ostavio i na filmu, i na televiziji i, naravno, ponajprije u lutkarskom kazalištu. Bio je i član Kazališta lutaka u Rijeci od 1978. do 1985. godine, a u Zagrebačkom kazalištu lutaka bio je član ansambla od 2003. Televizijska publika pamtit će ga po ulogama u serijama Bitange i princeze, Zabranjena ljubav i Dobrim namjerama. Njegove uloge u međunarodnim koprodukcijama također ostaju kao značajan trag u svjetskome filmu. Njegov glavni doprinos ipak je bio lutkarskoj umjetnosti. U širokoj paleti uloga koju je ostvario u lutkarskom kazalištu izdvajaju se uloga Monostatosa u Čarobnoj fruli te uloge u predstavama Ježeva kućica, Mačak u čizama i Zagrebački vremeplovci. Ostatak će zapamćen kao glumac moćnoga glasa i izuzetne animacijske tehnike, ali i velikog duha te dubokog razumijevanja teatra i lutkarske umjetnosti.



IVICA LUČIĆ

*Za doprinos umjetnosti hrvatskog
lutkarstva*

Ivica Lučić rođen je 1958. u Osijeku gdje je završio Pravni fakultet. Od polovice 1991. aktivno se priključuje obrani Hrvatske kao zapovjednik voda veze u 106. brigadi ZNG. U glumački ansambl Dječjeg kazališta primljen u lipnju 1993. godine. U ožujku 2014. postaje ravnatelj Dječjeg kazališta Branka Mihaljevića u Osijeku te je na tom poslu sve do danas. Ipak, ne odriče se svojih uloga u predstavama nego i danas aktivno glumi te je u svojoj karijeri ostvario preko 130 uloga u stotinjak predstava. Osim u matičnom kazalištu nastupao je i u HNK u Osijeku u dvanaest naslova što u dramama što u mjuziklima i operetama, te u Gradskom kazalištu Joza Ivakić u dva naslova. Lik Čaruge glumio je u dokumentarno-igranom filmu "Ogledalo vremena", a zapažene uloge ostvario je u filmovima "Šesti autobus", "Sveta obitelj", "Pustara", te seriji "Šutnja". Kao glumac-lutkar dobio je niz nagrada na festivalima u zemlji i inozemstvu.

29. LUTKARSKO PROLJEĆE / 18. – 22. OŽUJKA 2024. U GRADOVIMA I OPĆINAMA VUKOVARSKO – SRIJEMSKE ŽUPANIJE

Na ovogodišnjoj manifestaciji sudjelovat će ukupno 15 profesionalnih lutkarskih kazališta i kazališta za djecu i mlade iz Hrvatske te dva kazališta iz hrvatske dijaspore (Hrvatsko kazalište Pečuh i Lutkarsko kazalište Mostar). I ove će godine jednu lutkarsku predstavu djeci svih vinkovačkih vrtića pokloniti poduzeće BOSO.

Pokrovitelji Lutkarskog proljeća su: Vukovarsko-srijemska županija, Ministarstvo kulture i medija RH te gradovi i općine Vukovarsko-srijemske županije.

DOGAĐANJA NA 29. LUTKARSKOM PROLJEĆU

- ponedjeljak, 18. ožujka u 12 sati – Drenovci, Dom kulture
Otvorenje 29. Lutkarskog proljeća u Vukovarsko-srijemskoj županiji
- predstava Kazališta lutaka Zadar RIBA DUGINIH BOJA
- posebno iznenađenje za najmlade pripremaju studenti Odjela za kreativne tehnologije AUK Osijek pod vodstvom stalne suradnice, izv. Prof. ArtD Rie Trdin
- ponedjeljak, 18. ožujka u 20 sati – Vukovar, Gradski muzej: Svečanost dodjela nagrada i priznanja za životno djelo iz područja lutkarske umjetnosti (Povelja „Zvonko Festini“) za 2024. godinu
Laureati:
 - za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva – Ivica Lučić, glumac i ravnatelj DK B. Mihaljevića u Osijeku.
 - za doprinos glumačkoj umjetnosti hrvatskog lutkarstva – Branko Smiljanić, posthumno, dugogodišnji glumac Zagrebačkog kazališta lutaka.

Posebni gosti – međunarodni kazališni projekt „The Letter“ - kreativne radionice namijenjene djeci od 10 do 12 godina / voditeljice radionica: Gea Gojak i Katarina Pejović

Ove godine, Lutkarsko proljeće u Vinkovcima i Lutkarsko proljeće u Ivankovu održat će se u vremenu od 8. do 12. travnja 2024. kada će biti dovršena obnova Gradskog kazališta Joza Ivakić u Vinkovcima i Doma kulture u Ivankovu.

Na 29. Lutkarskom proljeću bit će izvedeno ukupno 80 lutkarskih predstava!

MEĐUNARODNI KAZALIŠNI PROJEKT ZA MLADU PUBLIKU „THE LETTER“ (PISMO)



Gea Gojak- redateljica i producentica (Hrvatska/Irska)
Katari na Pejović- dramaturginja (Hrvatska)
Gerr y Horan - skladatelj glazbe (Irska)
Marija Jevtić- Scenografkinja (Srbija)
Andre a Giordani- Dizajner zvuka (Hrvatska/ Engleska)
Grego r Lorenci – Lutkarski tehnolog (Slovenija)
Eoin Hannaway – Tehnički voditelj (Irska)
Glumci/Lutkari: Cillian O Donnachadha Neasa Ní Chuanaigh Seán T. Ó Meallaigh (Irska)

“The Letter“ je međunarodni kazališni projekt namijenjen djeci, koji okuplja umjetnike iz regije i Irske, te u središte kreativnog procesa stavlja mladu publiku, dajući im priliku da svojim sudjelovanjem kroz projektne aktivnosti i kreativne radionice, direktno utječu na oblikovanje priče, istražujući tematike kojom se predstava bavi. Projekt se realizira u suradnji irskih i hrvatskih kulturnih institucija.

“The Letter” (Pismo) je lutkarska predstava koja istražuje temu rata i njegov utjecaj na djecu. U predstavi se pod “ratom” ne podrazumijeva samo oružani sukob između dviju zaraćenih strana, već i sve sukobe koji proizvode duboke podjele i dugotrajna neprijateljstva. Koristeći elemente imerzivnog kazališta, lutkarstva, scenografije i originalne glazbene podloge, “The Letter” priča priču o dječaku koji, dok provodi vrijeme u izolaciji i samoći zbog vanjskog sukoba, otkriva neobičnog

prijatelja u starom radiju. Zajedno sa publikom, dva lika putuju putem postupne izgradnje povjerenja, brige, empatije i prijateljstva.

Vjerujemo da ova tema prelazi nacionalne, jezične i društvene granice. Ovaj projekt se bavi prostorom unutarnjeg i vanjskog sukoba te teži stvaranju veza, otvaranju komunikacija i omogućavanju dubljeg razumijevanja. Projekt ima za cilj omogućiti participaciju djece tijekom cijelog razvoja predstave, njihovo sudjelovanje u predstavi i organizirane razgovore nakon nje. Kroz aktivnosti na projektu i kreativne radionice, želimo povezati što više zajednica i djece te im omogućiti da postanu dio kreativnog i istraživačkog putovanja.

Cilj projekta je suradnja i povezivanje međunarodnih umjetnika, djece i publike te poticanje kulturnog zajedništva i razvoja kulturnih djelatnosti u Irskoj i regiji.

LUTKARSKI PARAVAN - PARAVANKO



Iz studentske radionice Akademije za umjetnost i kulturu u Osijeku stigao nam je Lutkarski paravan zvani Paravanko pomoću kojega djeca različitih uzrasta mogu animirati svoje lutke i izvoditi vlastite lutkarske predstave. Šaren, veseo i razigran, Paravanko poziva djecu da ga istražuju, animiraju i igraju se s njim te tako pokušaju otkriti čaroliju lutkarskog kazališta.

Lutkarski paravan – Paravanko je rad studentice diplomskog studija Dizajn za izvedbenu i medijsku umjetnost AUK Osijek, Ivane Bašić. Mentorica projekta je naša stalna suradnica, lutkarska umjetnica prof, ArtD Ria Trdin.

Paravanko će biti postavljen u Drenovcima, a tijekom godine obići će gradove i mjesta Vukovarsko-srijemske županije.

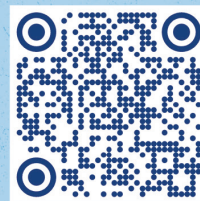
Producent Umjetnička organizacija Asser Savus
K.T. Kotromanića 14, Vinkovci
kontakt Slaven (095 9475 098) / Samir (098 530 668)
e-mail asser.savus@gmail.com

Odnosi s javnošću Mirela Čikvari

Priprema za tisak Webtrix

Autorica vizuala Vanda Čižmek

Stručni suradnik Hrvatski centar UNIMA



Pokrovitelji Ministarstvo kulture i medija RH,
Vukovarsko-srijemska županija,
Gradovi i općine Vukovarsko-srijemske županije



www.lutarskoproljece.com