

LUTKARSKO PROLJEĆE

31.

U VUKOVARSKO – SRIJEMSKOJ ŽUPANIJ
23. - 27. OŽUJKA 2026.



Poštovani ljubitelji kazališta, draga djeco i svi prijatelji lutkarske umjetnosti,

Pred nama je 31. Lutkarsko proljeće – manifestacija koja svojim trajanjem ponosno ulazi u svoje četvrto desetljeće, potvrđujući svoju vrijednost, postojanost i važnost u kulturnom životu Vukovarsko-srijemske županije i šire.

Od 23. do 27. ožujka 2026. godine, lutkarstvo će ponovno povezati naš kraj u jedinstvenu pozornicu. U samo pet festivalskih dana, 16 lutkarskih kazališta i kazališta za djecu i mlade izvest će čak 75 predstava, donoseći radost, smijeh i čaroliju kazališta najmlađima, ali i svima koji su sačuvali dijete u sebi.

Posebnost Lutkarskog proljeća oduvijek je bila njegova rasprostranjenost i bliskost. Predstave će se održavati u 5 gradova i 19 općina Vukovarsko-srijemske županije, ali i izvan granica Republike Hrvatske – u Orašju i Odžaku u susjednoj Bosni i Hercegovini. Time ova manifestacija još jednom potvrđuje svoju ulogu kulturnog mosta koji povezuje zajednice, briše granice i širi univerzalni jezik umjetnosti.

Ulazak u četvrto desetljeće održavanja nije samo broj, već svjedočanstvo predanog rada, entuzijazma i ljubavi svih koji su kroz godine gradili i oblikovali Lutkarsko proljeće. To je priča o kontinuitetu, o vjeri u umjetnost i njezinu snagu da oplemeni, educira i nadahne.

Zahvaljujemo svim kazalištima, umjetnicima, organizatorima, partnerima i pokroviteljima koji su omogućili da ova manifestacija i dalje raste i razvija se. Najveća zahvala pripada publici – djeci i odraslima – koji svojim dolaskom i oduševljenjem daju pravi smisao svakom odigranom prizoru. Neka 31. Lutkarsko proljeće bude još jedno poglavlje ispunjeno radošću, toplinom i nezaboravnim kazališnim trenucima.

I na kraju sjetimo se našeg Zvonka Festinija i njegove znamenite uzrečice - "Sve može biti lutka, a lutka može sve"!

Dobrodošli!

DOGAĐANJA NA 31. LUTKARSKOM PROLJEĆU

ponedjeljak, 23. ožujka u 12 sati - Dom kulture Ivankovo - dvorana "Joza Mataković"

- Svečanost otvorenja 31. Lutkarskog proljeća u Vukovarsko - srijemskoj županiji
- predstava Zagrebačkog kazališta lutaka PLAVI JEŽ

srijeda, 25. ožujka u 20 sati - Salaš Tena Vinkovci

- Svečanost dodjela nagrada i priznanja za životno djelo iz područja lutkarske umjetnosti (Povelja Zvonko Festini) za 2026.god
- za doprinos umjetnosti hrvatskog lutkarstva - Ivanka Miličić, ravnateljica Hrvatskog doma Vukovar (2008. -2025.)
- za doprinos glumačke umjetnosti hrvatskog lutkarstva - Andrea Baković, glumica ZKL-a

subota, 28. ožujka u 11 sati - GK Joza Ivakić Vinkovci

- Pčelice, zatvaranje 31. Lutkarskog proljeća, poklon grada Vinkovaca

ANICA I DANICA

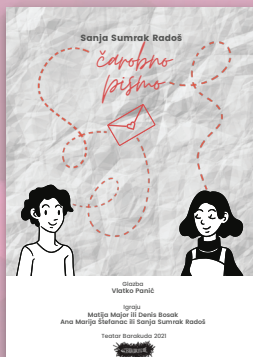
DJEČJE KAZALIŠTE BRANKA MIHALJEVIĆAU OSIJEKU

Režija: Renata Carola Gatica

Igra: Kristina Kovačević



Priča o dvije djevojčice, sestre blizanke, njihovoj mami i jednom običnom danu lutkarske zgode dviju razigranih sestara blizanki koje su potpuno jednake, ali sasvim različite naravi, što stvara mnoge komične situacije. Ova nas predstava vraća u djetinjstvo i igru u predivnoj "kući lutaka" dok Anica i Danica u suradnji i razgovoru s mališanima u publici grade kazališni doživljaj.



ČAROBNO PISMO

TEATAR BARAKUDA 2012, ZAGREB

Autorski projekt Sanja Sumrak Radoš i Denisa Patafta

Igraju: Sanja Sumrak Radoš i Marko Capor ili Ana Marija Štefanec i Jakov Jozić

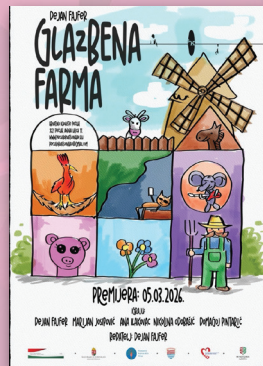
Kako je jedno obično i danas staromodno te zaboravljeno pismo spasilo jednu veliku ljubav? Što sve može jedno hrabro malo pismo u kojem su napisane nečije naj najljepše riječi, rečenice i stihovi? Pišemo li danas pisma, pišemo li stihove, pjesmice, čitamo li romane, knjige, slikovnice? Mijenjaju li napisane riječi nečiji život, razveseljavaju li tužne, donose li nadu? Naše pismo se bori za svoje malo mjesto pod suncem uz svu silu tehnologije danas. Potiče nas da pišemo o onome što možda ne možemo izreći na glas, kao i naš Slavko koji piše svoje najljepše ljubavno pismo jednoj Sunčici a koja i zapravo i nije tako daleko od njega, ali je za Slavka jest. On joj čak ne može i predati napisanu pjesmu jer Slavko je jedan od onih sramežljivih dječaka. Poznato, zar ne?

GLAZBENA FARMA

HRVATSKO KAZALIŠTE PEČUH

Režija: Dejan Fajfer

Igraju: Dejan Fajfer, Marijan Josipović, Ana Ilakovac,
Nikolina Odobašić i Domagoj Pintarić



Farmi prijeti zatvaranje ali događa se nešto čarobno. Vjetar počinje šaptati, vrtjeti se i pjevati! Uz pomoć svog novog vjetrovitog prijatelja, životinje otkrivaju čistu, prirodnu energiju i uče kako surađivati kako bi spasile svoj dom. Ova radosna dječja kazališna predstava puna je glazbe, smijeha i ljupkih životinjskih likova.

Priča inspirativnu priču o prijateljstvu, timskom radu i kako nam priroda može pomoći u brizi za naš svijet. Savršena za mladu publiku, ova čarobna avantura pokazuje da čak i mali povjetarac može napraviti veliku razliku.



LISICA BEZ REPA

UO PERIPETIJA, VARAŽDIN

Tekst prema Ezopovim basnama u kojima je glavni lik lisica

Igra: Tena-Antonija Torjanac

Predstava za djecu LISICA BEZ REPA izbor je nekolicine najpoznatijih Ezopovih basni u kojima je glavni lik lisica. Kroz njezine dogodovštine i susrete s drugim likovima, na jezgrovit način razotkriva se niz duhovitih, karakterističnih i poučnih međuljudskih odnosa i situacija.

Predstavu vodi središnji lik, lisica bez repa iz istoimene basne. Bez repa je ostala jer se uhvatila u zamku, pa kako više nema svoj najljepši ukras i da bi se okoristila svojim nedostatkom, nagovara i ostale lisice da ga se odreknu. Ta lisica bez repa, lik koji je svakako pun nedostataka i mana, sad je oterjana iz lisičjeg zbora, pa igra, izvodi i pripovijeda druge slične slučajeve, pokušavajući primjerima uvjeriti dječju publiku da stanu na njezinu stranu. To joj dakako ne uspijeva! Jer već i mala publika iz iskustva prepoznaje što je dobro, a što loše.

MAJSTORI

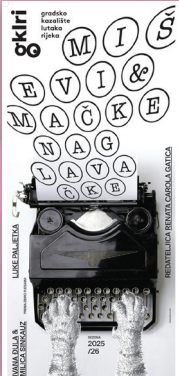
TEATAR TO GO

Autori: Dejan Fajfer i Goran Smoljanović
Režija: Goran Smoljanović

Igraju: Ivan Pokupić i Goran Smoljanović



Predstava „Majstori“ donosi humor po uzoru na majstore slapstick komedije Charlia Chaplina i Bustera Keatona, odnosno komediju karaktera, zabune i situacije. Radnja se vrti oko dvojice majstora koji su dobili radni zadatak postaviti semafor za regulaciju prometa. Majstor Leopold je genijalac, ali samodopadan i hvalisav, a šegrt Ivek je radoznao, ali nespretn i lijen. Zbog svojih karakternih osobina upadaju u naizgled bezizlazne situacije i nevolje. Svjesni važnosti ispravno obavljenog posla služe se metodom pokušaja i pogreške čime potiču gledatelje na interakciju.



MIŠEVI I MAČKE NAGLAVAČKE

GRADSKO KAZALIŠTE LUTAKA RIJEKA

Redateljica: Renata Carola Gatica

Igraju: Zlatko Včić, Petra Šarac, Tilen Kožamelj i Lino Brozić

Što je pjesnik htio reći prečesto je pitanje kad se o poeziji ili nekom drugom umjetničkom tekstu radi. Čuli smo ga u školi, pročitali u novinama, urezbarili u bilježnicu svaštaru... A ponekad se zapitamo i kako pjesniku sve te riječi, misli, stihovi dođu u glavu. Otkrivamo, u pjesnikovoj glavi stanuje svakakav svijet – slova, predmeti, životinje, hrana – sve to ne da pjesniku mira. Svatko bi od njih u stih htio barem, a tek pjesmu cijelu! Slova polude, pjevaju svoju pjesmu, miševi kolo vode, a mačka im ne dopušta i pruža pandže. Jednom riječju kaos! Zbrka cijela! A kako iz takve zbrke nastane zbirka, i to zbirka djeci omiljenih pjesama pokušat će vam prikazati riječki lutkari – Petra Šarac, Lino Brozić i Tilen Kožamelj koji zbrku rade Zlatku Včiću u liku pjesnika. Kako se radi o zbirci „Miševi i mačke naglavačke“ jasno je da je taj pjesnik naš veliki bard, umjetnik i erudita Luko Paljetak.

MJESEČEV SAN

TEATAR MJESEC

Tekst : Antonia Šašo Brkanić i Matija Major

Režija: Antonia Šašo Brkanić

Igraju: Matija Major i lisac Samuel



Djed Šimun slavi rođendan, očekuje svoje voljene unuke. Priprema tortu i uređuje kuću samo kako bi oni bili sretni. No, ubrzo saznaje da ipak ne dolaze i da će i ovaj rođendan proslaviti sam. Tužan, pogleda plišanog lisca koji mu pravi društvo te ga lisac zamoli da zajedno ispričaju priču o njegovom životu kako bi razveselio djeda. Predstava govori o samoći, o dobroti te da se ne bojimo sanjati i željeti jer nikad ne znaš kad će se ostvariti. Predstava je glumačko-lutkarska, tematika je nježna i prilagođena dječjem uzrastu.



O GRGI ČVARKU

GRADSKO KAZALIŠTE POŽEGA

Tekst: Željka Siser

Režija: Andrija Krištof

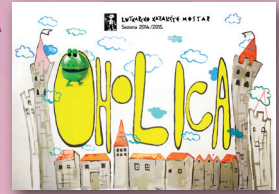
Igraju: Anabela Sulić i Matko Trnačić

Grgu Čvarka mladi i stari, djeca i odrasli upoznali su davne 1967. godine kada je objavljena zbirka pjesama koja nosi baš njegovo ime. Autor Ratko Zvrko opisao ga je kao nestašnog, zaigranog, naopakog ali u isto vrijeme dobrog i brižnog dječaka. Pedeset i sedam godina nakon prvog pojavljivanja Grga Čvarak je i dalje isti kao vječna inspiracija djeci i odraslima. "Čas dobar, čas zao, čas bi svakom srce dao, čas bi se sa vukom klaao, mršav, tanak kò suharak - Grga Čvarak. Kako Grga provodi svoje dane? Može li Grga staviti mački soli na rep? Što je Grga dobio iz testa iz matematike? Što je čika Mika već sto puta rekao Grgi? Koja je Grgina omiljena pita?"

OHOLICA

LUTKARSKO KAZALIŠTE MOSTAR

Prema priči „Kraljevna i žabac“ braće Grimm
Redateljica: Milena Blažanović



Igraju: Ana Ljubić i Dino Gluhović

Klasičnu bajku braće Grimm „Kraljevna i žabac“ Zdenka Mišura je malo preradila i prilagodila našem vremenu. I ne samo to! Uspjela je pritom pokazati da likovi iz bajke ne ostaju u njenim okvirima, već ih s manama i vrlinama možemo naći u našem, stvarnom životu. Nije slučajno novi naziv ovoj bajci „Oholica“, jer želi ukazati na oholost kao izrazito ružnu ljudsku manu iz koje redom proizlaze i druge: sebičnost, samoljublje, nepoštivanje date riječi... Ova nas priča upozorava na njegovanje vrline poput ljubaznosti i uvažavanja drugih, ma kako se oni razlikovali od nas, što su vrlo važne pretpostavke poštenog življenja.

PAO S KRUŠKE



PAO S KRUŠKE

DJEČJE POZORIŠTE SUBOTICA

Redateljica: Biljana Vujović Bajka

Igraju: Svetlana Abramović, Branislav Trifković i Jelena Rašković.

„Ako pogledaju ovu predstavu, djeca svih uzrasta naučit će ili se podsjetiti kako čuvati prirodu i svijet oko sebe. Uživat će u glazbi, glumi i igri tijekom cijele predstave, a na njezinu će kraju svi zajedno zaplesati i naučiti pjesmu iz predstave koju su odgledali“, riječi su kojima je

redateljica Vujović Bajka naglasila važnost mjuzikla koji je tijekom proteklih godina osvojio srca mnogih mališana.

„Pao s kruške je netko tko nije znao / Tko nije vidio, tko nije stao!

Zato, da ne doživimo ekološki pad / Osvijesti se, odmah – sad!

Čuvaj prirodu, ti si dio nje / Ako to zaboraviš, gotovo je sve!“ – Biljana Vujović Bajka

PČELICE

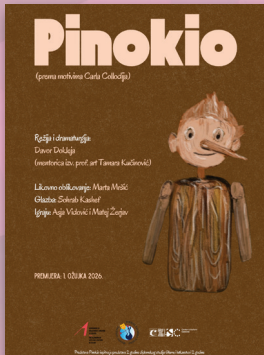
GK JOZA IVAKIĆ VINKOVCI I TEATAR TO GO

Režija: Goran Smoljanović

Igraju: Goran Smoljanović, Vedran Dakić / Ivan Pokupić i Matea Marušić / Gabriela Redžić

Predstava prikazuje što bi se moglo dogoditi u košnici kada bi sve radilice zbog nekog razloga zaspale, na kome bi košnica ostala i tko tu treba "spasiti stvar". Riječ je o interaktivnoj komediji za djecu koja govori o važnosti meda kao prehrambenog proizvoda za sve ljude.

Edukativnu, zabavnu i raspjevanu komediju o pčelama, koja uvodi najmlađu publiku u čarobni svijet pčela te educira djecu o njihovoj važnosti za prirodu koja nas okružuje, potpisuje redatelj Goran Smoljanović, ravnatelj Teatra to Go.



PINOKIO

KAZALIŠNA DRUŽINA PINKLEC, ČAKOVEC

Režija i dramaturgija: Davor Dokleja

Igraju: Asja Vidović i Matej Žerjav

Svi znamo priču o majstoru Geppetu koji odluči napraviti dječaka Pinokija iz komada drveta. Iz jedne posebne cjepanice. No priča tu tek počinje. Kako se postaje čovjek? Što nas sve oblikuje, što sve utječe na nas i kako mi svim tim izazovima odolijevamo i još važnije kako na njih reagiramo. Pinokio na putu prema školi susreće vršnjačko nasilje, zabavu bez odgovornosti i brze načine zarade. Svaki događaj ima izbor i svaki izbor ima posljedicu, a svaka posljedica na njega ostavlja trag. Oblikuje ga. Predstava polazi od ideje da se čovjek ne postaje samim rođenjem. Njegova se duša gradi u odnosu prema drugima — u sposobnosti da vidiš drugoga, da osjetiš odgovornost, da priznaš pogrešku. Nije presudno od čega je netko načinjen, nego kako se odnosi prema drugima. Pinokio na kraju ne postaje čovjek zato što je bez pogreške, nego zato što preuzima odgovornost za ono što je učinio.

PLAVI JEŽ

ZAGREBAČKO KAZALIŠTE LUTAKA

Režija: Petra Mrduljaš

Igraju: Andrea Baković, Jadran Grubišić, Filip Lugarić i Ivan Simon

„Plavi jež“ predstava je namijenjena djeci predškolskog i školskog uzrasta. Kroz priču o vjeverici udubljenju u igricu, za koju virtualni jež postaje važniji od pravih prijatelja, djeca uče o važnosti sigurnosti na internetu i u online igricama. U današnje vrijeme, kada virtualni svjetovi odnose prevagu nad stvarnosti, važno je djeci poručiti da su prava prijateljstva i druženje važniji od zavodljivih digitalnih svjetova mašte, da se iza nadimaka i lažnih profilnih slika mogu kriti zlonamjerni ljudi i da se moraju odraslima obratiti za pomoć kada se nađu u nevolji.” Petra Mrduljaš



SMJEHULJICA I MRGUD

KAZALIŠTE PRIJATELJ, ZAGREB

Redateljica: *Jelena Hadži-Manev*

Igraju: *Anja Matišić i Hrvoje Zalar*



Ova predstava na scenu dovodi dva oprečna karaktera: veselu i vječno nasmijanu Smjehuljicu i uvijek namrgođenog i nezadovoljnog Mrguda. Na prvi pogled Smjehuljica nema razloga za smijeh. Ona je jedna od onih mnogobrojnih kojima je rat u njihovoj zemlji razorio obitelj i ukrao djetinjstvo. Sa skupinom izbjeglica noseći i čuvajući cvijet koji joj je jedini ostao kao metafora toplog doma, Smjehuljica pjevajući, plešući i smijući se prolazi nepoznatim krajevima nadajući se da će jednoga dana u nekom dalekom gradu „gdje su kuće sve do neba“ naći svoje roditelje. Njoj suprotstavljen je Mrgud koji premda zapravo nema egzistencijalnih problema svaku pa i najmanju životnu nevolju doživljava tragično i „ne može naći razlog za smijeh“. Njihov kratki susret postat će rasplesan, razigran i raspjevan.



ZBRDA ZDOLA I OKOLO

KAZALIŠNA DRUŽINA „I. B. MAŽURANIĆ“ SL. BROD

Autorski projekt *Mateja Safundžića i Andrije Krištofa*

Igraju: *Matej Safundžić i Andrija Krištof*

Dva dječaka, Filip i Petar, prepoznaju izazov u kojem su se našli i odmah ga povezuju s jednom pričom iz slikovnice „Zbrda, zdola i oko“. Nadahnuti poznatim stihovima i likovima iz slikovnice, upuštaju se u maštovitu igru koja ih vodi na uzbudljivo putovanje gdje susreću razne likove iz pjesmica (Bubamara, Puž, Zec...). Uz njihovu pomoć otkrivaju kako riješiti svoj problem, shvaćajući pritom koliko su snalažljivost, hrabrost, kreativnost i prijateljstvo moćni alati u svakoj životnoj situaciji.

DOBITNICI "POVELJE ZVONKO FESTINI" ZA ŽIVOTNO DJELO



ANDREA BAKOVIĆ

*Za doprinos glumačkoj umjetnosti
hrvatskog lutkarstva*

Andrea Baković od djetinjstva je nastupala na brojnim zagrebačkim pozornicama (Kazalište Trešnja, Zagrebačko kazalište mladih, Žar-ptica, GK Komediya, Zagrebačko kazalište lutaka) te na gostovanjima u Hrvatskoj i šire. Glumila je u desetak hrvatskih filmova (Vrijeme za, Crvena prašina, Medeni mjesec i drugi) te u dva strana filma, više televizijskih serija i emisija. Uz glumu je diplomirala teatrologiju i fonetiku. Članica je HDDU-a i ZAMP-a.

Uz glumi se bavi i glazbenom umjetnošću kao pjevačica jazza i bluesa te je i kantautorica mnogih svojih šansona. Nastupila je na brojnim hrvatskim festivalima kao što su Zagreb-fest, Chan-son-fest i Festival kajkavskih popevki u Krapini te pjevala u nizu televizijskih emisija.

Lutkarstvo je oduvijek bilo važan dio njezina umjetničkog puta i najvažnije je lutkarske uloge ostvarila u Zagrebačkom kazalištu lutaka, gdje je u stalnome angažmanu od 1999. godine.



IVANKA MILIČIĆ

*Za doprinos umjetnosti
hrvatskog lutkarstva*

Ivanka Miličić profesionalnu karijeru započela je nakon završenog Filozofskog fakulteta u Zagrebu u zagrebačkom Otvorenom sveučilištu, gdje je obavljala poslove knjižničarke i organizatorice raznovrsnih kulturnih sadržaja.

Nakon preseljenja u Vukovar 1999. godine, aktivno se uključuje u kulturno oblikovanje grada. Od samog osnutka 2008. godine pa sve do 2025., obnašala je dužnost ravnateljice javne ustanove u kulturi Hrvatski dom Vukovar, upravljajući programima i razvojem ove središnje gradske ustanove.

Kao jedan od ključnih profesionalnih projekata ističe se njezin kontinuirani rad na festivalu Vukovarsko lutkarsko proljeće. U suradnji s Umjetničkom organizacijom Asser Savus, operativno vodi i koordinira sve festivalske programe u Vukovaru. Poseban doprinos dala je kroz organizaciju popratnih izložbi i kreativnih radionica za djecu te provedbu edukativnih programa namijenjenih učiteljima.

31. Lutkarsko proljeće

IZDAVAČ
UO Asser Savus

PRODUCENTI
SLAVEN NUHANOVIĆ
SAMIR RAGUŽ

PRIPREMA ZA TISAK
Webtrix

NAKLADA
70 komada

TISAK
Zebra Vinkovci

Vinkovci, 2026. godine



Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulture
i medija
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture
and Media



/ Pokrovitelji **Ministarstvo kulture i medija RH, Vukovarsko-srijemska županija, Gradovi i Općine VSŽ**
/ Strukovni suradnik **Hrvatski centar UNIMA / Producent Umjetnička organizacija Asser Savus**
/ Suorganizatori **GK Joza Ivakić Vinkovci i Hrvatski dom Vukovar**